

Конспект музыкального занятия с использованием ИКТ

«Поздняя осень. Прощание с осенью»

Музыкальный руководитель: Никифорова Т. С.

Дата проведения: Ноябрь 2025 г.

Возрастная группа: Старшая группа (5-6 лет)

Продолжительность: 25-30 минут

Тип занятия: Тематическое музыкальное занятие с элементами ИКТ-технологий

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель

Развивать у детей музыкально-творческие способности через знакомство с музыкальными и природными образами поздней осени, формируя эмоционально-образное восприятие последнего осеннего месяца средствами музыки и цифровых технологий.

Образовательные задачи

- Знакомить детей с характерными явлениями поздней осени в ноябре (первый снег, холодный ветер, отлёт последних птиц, подготовка природы к зиме);
- Учить различать характер музыкальных произведений об осени (грустная, печальная, прощальная музыка);
- Обогащать музыкальный словарь детей образными определениями («тоскливая мелодия», «прощальная песня», «хмурая погода»);
- Формировать представления о произведениях П.И. Чайковского из цикла «Времена года» - «Ноябрь. На тройке».

Развивающие задачи

- Развивать музыкальный слух, чувство ритма и способность к музыкальной импровизации через использование шумовых инструментов;
- Развивать координацию движений и выразительность в музыкально-ритмических упражнениях;

- Развивать творческое воображение при создании звуковых образов поздней осени;
- Совершенствовать навыки пения в ансамбле, чистоту интонации.

Воспитательные задачи

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера;
- Формировать бережное отношение к природе и интерес к сезонным изменениям;
- Воспитывать культуру слушания классической музыки;
- Поддерживать доброжелательное взаимодействие в коллективной музыкальной деятельности.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ

Музыкальное занятие строится на принципах комплексного развития детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО.

Художественно-эстетическое развитие

Восприятие музыкальных произведений классиков и современных композиторов, выразительное пение, танцевальная импровизация, элементарное музицирование.

Познавательное развитие

Расширение представлений о природных явлениях поздней осени, формирование понимания взаимосвязи музыкальных образов и явлений природы.

Речевое развитие

Обогащение активного словаря образной лексикой («ноябрьский», «предзимье», «увядающая природа»), развитие связной речи при описании характера музыки.

Социально-коммуникативное развитие

Формирование навыков сотрудничества в ансамблевом пении и коллективных играх, развитие эмпатии через сопереживание музыкальным образам.

Физическое развитие

Развитие крупной и мелкой моторики через музыкально-ритмические движения, пальчиковые игры, игру на музыкальных инструментах.

РЕСУРСЫ И ОБОРУДОВАНИЕ

Цифровые технологии (ИКТ)

- Мультимедийная презентация «Поздняя осень. Ноябрь» с фотографиями и репродукциями картин осенней природы (ноябрьский пейзаж, первый снег, серое небо, голые деревья);
- Интерактивная доска или проектор с экраном для демонстрации визуального материала;
- Ноутбук или планшет с подготовленными материалами;
- Аудиофайлы: П.И. Чайковский «Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года»; П.И. Чайковский «Осень» (вокальное произведение); музыкальное сопровождение для танца с листьями; звуки природы (ветер, последний дождь);
- Колонки для качественного воспроизведения аудиоматериалов;
- Видеофрагмент «Птицы улетают на юг» (2-3 минуты).

Традиционное оборудование

- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, треугольники, колокольчики, бубны, маракасы, трещотки;
- Осенние листья (сухие и искусственные) для танцевальной импровизации;
- Иллюстрации с изображением ноябрьской природы (дополнительный наглядный материал);
- Фортепиано или синтезатор;
- Султанчики серо-голубого цвета (для изображения холодного ветра);
- Платочки белого цвета (для танца «Первый снег»).

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

1. Наблюдения на прогулке за изменениями в природе в ноябре;
2. Разучивание песни «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;
3. Беседа о творчестве П.И. Чайковского и его цикле «Времена года»;
4. Разучивание упражнения-приветствия «Мы начнём»;
5. Знакомство с музыкальными инструментами и приёмами игры на них.

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Организационный момент (2-3 минуты)

Дети входят в музыкальный зал под спокойную инструментальную музыку («Осенняя мелодия»). Музыкальный руководитель встречает детей и предлагает встать полукругом.

Музыкальное приветствие: Упражнение-приветствие «Мы начнём» (поют педагог и дети):

- Педагог: «Здравствуйте, ребята!» (на мажорный аккорд);
- Дети: «Здравствуйте!» (повторяют интонацию).

Дыхательная гимнастика «Ветер»:

- Дети изображают тихое дыхание ветерка (вдох носом, выдох ртом со звуком «фу-у-у»);
- Затем — сильный холодный ветер (активный выдох со звуком «у-у-у»).

2. Беседа и мотивация. Введение в тему (3-4 минуты)

Педагог: Ребята, посмотрите на экран. Какое время года вы видите?

(Демонстрация слайдов с изображением поздней осени на интерактивной доске)

Дети: Осень!

Педагог: Правильно! А какой сейчас месяц? Это первый месяц осени или последний?

Дети: Последний! Ноябрь!

Педагог: Верно! Ноябрь — это поздняя осень, когда природа готовится к зиме. Посмотрите на картины: что изменилось?

(Показ слайдов: голые деревья, серое небо, возможен первый снег)

Обсуждение с детьми характерных признаков ноября: холодно, часто идут дожди, листья почти все опали, птицы улетели, может выпасть первый снег.

Педагог: Сегодня мы с вами попрощаемся с осенью и послушаем музыку, которая расскажет нам о последнем осеннем месяце — ноябре.

3. Слушание музыки. Восприятие и анализ (5-6 минут)

А) П.И. Чайковский «Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года»

Педагог: Великий русский композитор Пётр Ильич Чайковский написал цикл музыкальных пьес «Времена года». Для каждого месяца года — своя музыка. Сейчас мы послушаем пьесу «Ноябрь. На тройке».

(Звучит фрагмент произведения (1,5-2 минуты). На интерактивной доске демонстрируются изображения зимней дороги, тройки лошадей, снежных просторов)

Вопросы после прослушивания:

- Какая эта музыка по характеру? (Торжественная, величавая, быстрая, энергичная, но с грустными нотками);
- Что вы представили, слушая эту музыку? (Езду на санях, дорогу, колокольчики);
- Какие инструменты вы слышали? Что они изображали? (Фортепиано изображает колокольчики под дугой, бег лошадей);
- Какое настроение передаёт музыка? (Одновременно и веселое от быстрой езды, и немного грустное — прощание с осенью).

Педагог объясняет: В ноябре в России часто уже лежит снег, и люди ездили на санях, запряжённых тройкой лошадей. Под дугой звенели колокольчики, а ямщик пел песни. Музыка Чайковского передаёт и звон колокольчиков, и песню ямщика, и бег коней по снежной дороге.

Б) П.И. Чайковский «Осень» (вокальное произведение)

Педагог: А теперь послушаем песню «Осень», которую тоже написал Чайковский на стихи поэта Алексея Плещеева.

(Звучит фрагмент романса (1 минута). На экране — изображение пасмурного неба, дождя, луж)

Вопросы:

- Какая эта музыка? (Грустная, печальная, тоскливая);
- Что вы почувствовали? (Уныние, тоску, прощание);
- О чём эта песня? (О дождливой, холодной осени).

Педагог: Правильно, эта музыка печальная, монотонная. Она рассказывает о дождях, тучах, холодной погоде. Композитор передал настроение увядающей природы.

4. Музыкально-ритмическое упражнение «Холодный ветер и первый снег» (4-5 минут)

Педагог: Ребята, в ноябре часто дует холодный ветер и может идти первый снег. Давайте изобразим это в движении!

Упражнение с султанчиками «Холодный ветер»

Под музыку А. Вивальди «Осень» (фрагмент) дети двигаются по залу с серо-голубыми султанчиками, изображая порывы ветра:

- Лёгкое покачивание султанчиками — слабый ветер;
- Энергичное взмахивание — сильный ветер;
- Кружение с султанчиками — вихрь.

Упражнение с платочками «Первый снег»

Под спокойную музыку дети берут белые платочки и выполняют плавные движения:

- Поднимают платочки вверх и медленно опускают (снег падает);
- Кружатся, держа платочек на вытянутой руке (снежинки кружатся);
- Приседают, опуская платочек на пол (снег ложится на землю).

5. Пение. Исполнение песни «Осень» (4-5 минут)

Педагог: А теперь давайте споём нашу песню про осень!

Распевка «Осенние звуки»

- «Кап-кап-кап» — изображение дождя (на звуках до-ре-ми);
- «Ш-ш-ш» — шуршание листьев (глиссандо вниз);
- «У-у-у» — ветер (на одном звуке с crescendo и diminuendo).

Исполнение песни «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной

- Сначала педагог напоминает мелодию, проигрывая её на фортепиано;
- Повторение трудных мест (если необходимо);
- Исполнение песни всей группой с музыкальным сопровождением;
- Обращать внимание на чистоту интонации, дикцию, выразительность исполнения.

6. Творческое музицирование «Звуковая картина ноября» (5-6 минут)

Педагог: Ребята, давайте создадим музыкальную картину ноября с помощью музыкальных инструментов!

(На интерактивной доске демонстрируется изображение ноябрьского леса)

Педагог рассказывает короткую историю, а дети озвучивают её инструментами:

История: «В ноябрьском лесу тихо. Последние листья шуршат на ветру (маракасы, трещотки). Начинается холодный дождь (металлофоны — отдельные звуки). Ветер усиливается (бубны — тремоло). Вдали слышен звон колокольчиков — это едет тройка (колокольчики). Дождь стихает, выпадает первый снег — тихий, нежный (треугольники — тихие удары).»

Дети делятся на группы, каждая получает определённые инструменты. Педагог дирижирует, показывая, когда вступать каждой группе.

После исполнения проводится обсуждение: что получилось, какие звуки были похожи на настоящие явления природы.

Вариант с использованием ИКТ: На экране демонстрируется видеофрагмент «Поздняя осень» (беззвучно), а дети озвучивают его инструментами.

7. Музыкальная игра «Птицы улетают» (3-4 минуты)

Педагог: В ноябре последние птицы улетают в тёплые края. Давайте поиграем!

(На экране демонстрируется видео или слайды с изображением улетающих птиц)

Правила игры:

Под спокойную музыку дети-«птицы» плавно двигаются по залу, изображая полёт. Когда музыка ускоряется, они собираются в «стаи» (группы по 5-6 человек) и «улетают» (бегут по кругу, взмахивая руками-«крыльями»). Когда музыка замедляется и затихает, птицы «приземляются» (приседают).

Игра повторяется 2-3 раза с разной динамикой музыки.

8. Танец с осенними листьями «Прощание с осенью» (3-4 минуты)

Педагог: Пришло время попрощаться с осенью. Давайте станцуем прощальный танец с листочками!

Дети берут осенние листья (по 2 в каждую руку). Под музыкальную композицию (например, «Осенний вальс» или другая плавная мелодия об осени) выполняют движения:

- Плавные взмахи руками с листьями (ветер качает листья);
- Кружение на месте с поднятыми руками;
- Опускание листьев вниз (листопад);
- Поднимание листьев вверх и плавное опускание на пол;
- Лёгкий поклон (прощание с осенью).

(На интерактивной доске демонстрируется видео листопада или анимация падающих листьев)

9. Рефлексия (2-3 минуты)

Педагог: Ребята, наше занятие подходит к концу. Давайте вспомним:

- О каком месяце мы сегодня говорили? (О ноябре, последнем месяце осени);
- Какую музыку мы слушали? (П.И. Чайковского «Ноябрь. На тройке» и «Осень»);
- Что вам больше всего запомнилось на занятии? (Ответы детей);

- Какое настроение было у музыки? (Разное: и грустное, и торжественное);
- Чему вы научились сегодня? (Слушать музыку внимательно, различать характер, играть на инструментах вместе).

Педагог: Молодцы! Вы сегодня очень хорошо слушали музыку, выразительно пели и танцевали. Осень мы проводили, скоро наступит зима!

Прощание: Музыкальное прощание «До свидания!» (педагог и дети поют).

Дети выходят из зала под спокойную музыку.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Музыкальное восприятие

- Различают характер музыкальных произведений (грустная, торжественная, энергичная);
- Узнают и называют произведения П.И. Чайковского из цикла «Времена года»;
- Понимают связь между музыкальными образами и явлениями природы;
- Внимательно слушают музыку от начала до конца, не отвлекаясь.

Исполнительские навыки

- Чисто интонируют мелодию песни в пределах доступного диапазона;
- Поют выразительно, передавая характер песни;
- Согласованно играют на детских музыкальных инструментах в ансамбле;
- Выполняют движения ритмично, в соответствии с характером музыки.

Творческие проявления

- Импровизируют в передаче образов природы голосом, движением, на инструментах;
- Самостоятельно находят выразительные движения для передачи музыкального образа;
- Проявляют творческую инициативу в музицировании.

Познавательные достижения

- Расширяют представления о поздней осени, её особенностях;
- Понимают взаимосвязь музыки и природных явлений;
- Знакомятся с творчеством П.И. Чайковского;
- Различают шумовые и музыкальные звуки.

Коммуникативные и социальные навыки

- Взаимодействуют доброжелательно в коллективной деятельности;
- Слушают друг друга, соблюдают очерёдность;
- Высказывают свои впечатления о музыке, делятся эмоциями.

Эмоционально-ценностные результаты

- Проявляют эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера;
 - Испытывают радость от коллективного музицирования;
 - Проявляют интерес к классической музыке;
 - Бережно относятся к природе, замечают её красоту.
-

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИКТ

Применение информационно-коммуникационных технологий на музыкальных занятиях значительно обогащает образовательный процесс, делает его более наглядным, интересным и эффективным.

Использование интерактивной доски / проектора

- Демонстрация мультимедийной презентации с изображениями ноябрьской природы создаёт яркий визуальный ряд, помогающий детям глубже погрузиться в тему занятия;
- Картины и фотографии активизируют воображение детей, помогают лучше понять музыкальные образы;
- Интерактивные элементы (например, анимация падающих листьев или снежинок) усиливают эмоциональное воздействие;
- Визуализация музыки (показ инструментов, изображений композитора) способствует лучшему запоминанию материала.

Работа с аудиофайлами

- Качественные аудиозаписи классических произведений позволяют познакомить детей с эталонным звучанием;
- Возможность многократного прослушивания фрагментов для лучшего восприятия и анализа;
- Использование звуков природы обогащает слуховой опыт детей.

Демонстрация видеоматериалов

- Короткие видеофрагменты (2-3 минуты) природных явлений делают занятие более динамичным;
- Видео можно использовать для звуковой импровизации (дети озвучивают беззвучный видеоряд инструментами).

Важные требования при использовании ИКТ

Дозирование: общее время работы с экраном не должно превышать 10-12 минут за занятие для старшей группы.

Качество изображения и звука: экран должен быть достаточно большим, изображение чётким, звук — качественным.

Безопасность: соблюдение расстояния от экрана (не менее 2 метров), правильное освещение зала.

Баланс: ИКТ должны дополнять живую музыку и общение, а не заменять их.

Подготовка: все материалы должны быть заранее проверены и готовы к показу.

Педагогические приёмы

- После просмотра визуального материала обязательно возвращаться к живому общению с детьми;
- Задавать вопросы по увиденному/услышанному, стимулировать обсуждение;
- Сразу после работы с ИКТ переходить к практической деятельности (пение, движение, игра на инструментах);
- Использовать интерактивные возможности доски для вовлечения детей (например, они могут «нажимать» на изображения для воспроизведения звуков).

Таким образом, грамотное использование ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников способствует повышению познавательной активности, развитию музыкальных способностей, формированию интереса к классической музыке и природе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСТОЧНИКОВ

[1] **Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО).** Утверждён приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155.

[2] **Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО).** Утверждена приказом Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 № 1028.

[3] **Каплунова И.М., Новоскольцева И.А.** Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». — СПб.: Невская нота, 2010.

[4] **Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комиссарова Л.Н.** Музыкальные занятия в детском саду. — М.: Просвещение, 1984.

[5] **Радынова О.П.** Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. — М.: ТЦ Сфера, 2010.

[6] **Бекетова В.Г. (сост.)** Музыка в детском саду: учебно-методическое пособие. Вып. 1-3. — М.: Музыка, 2024.

[7] **Тютюнникова Т.Э.** Элементарное музицирование с дошкольниками. — М.: АСТ, 2013.

[8] **Методические рекомендации для музыкальных руководителей ДОО.** Сост. Т.Н. Шепетко. — Шатура, 2021.

[9] **Использование ИКТ в музыкальном воспитании дошкольников.** Консультация для педагогов. — 2024.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Текст песни «Осень»

Музыка И. Кишко, слова Т. Волгиной

Жёлтые листья летят и кружат,
Жёлтые листья в саду на земле.
Жёлтые листья, как писем охапка,
Дарят нам жёлтое солнце в беде.

Приложение 2. Рекомендуемые музыкальные произведения на период

- П.И. Чайковский «Ноябрь. На тройке» из цикла «Времена года»;
- П.И. Чайковский «Осень» (романс на стихи А.К. Плещеева);
- А. Вивальди «Осень» из цикла «Четыре сезона»;
- Д.Б. Кабалевский «Осень»;
- Г.В. Свиридов «Осень» из цикла «Времена года»;
- Песня «Осень» муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной.

Приложение 3. Схема игры на музыкальных инструментах

Инструменты располагаются на столе по группам:

Группа инструментов	Инструменты	Звук/Эффект
---------------------	-------------	-------------

Шумовые (высокие)	Треугольник, колокольчики	Звон, звоночки
Шумовые (средние)	Бубен, маракасы	Бряцание, шуршание
Шумовые (низкие)	Бас-барабан, трещотка	Глубокие звуки, треск
Музыкальные (напевные)	Металлофон, ксилофон	Мелодичные звуки

Table 1: Распределение инструментов по группам

Конспект составлен в соответствии с требованиями ФГОС ДО, ФОП ДО и на основе программы «Ладушки» И.М. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой, рекомендованной для использования в дошкольных образовательных организациях.

Дата составления: Ноябрь 2025 г.

Примечание: Данный конспект может быть адаптирован к возрастным особенностям детей подготовительной группы путём усложнения задач и включения элементов более сложного музыкального репертуара.