МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 4 «СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧИК»

г. Черняховск, Калининградская область | Методический фонд музыкального руководителя

ФГОС ДО • ФОП ДО • 2-Я МЛАДШАЯ ГРУППА (3–4 ГОДА)

Конспект музыкального занятия с элементами ИКТ: «Осенняя сказка на волшебном экране: в гости к Ёжику и Золотому Листочку»

Период проведения: Сентябрь 2026 г. (период адаптации)

Возрастная категория: Вторая младшая группа (3–4 года)

Разработчик: Никифорова Т. С., муз. руководитель

Длительность занятия: 15 минут (строго по нормам СанПиН)

МЕТОДИКА СПЕЦИФИКА ПРИМЕНЕНИЯ ИКТ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (3–4 ГОДА)

Особый психолого-педагогический статус: В младшей группе экран мультимедиа выступает не техническим средством обучения, а *«волшебным игровым окном»* и эмоциональным магнитом. Он не заменяет живого общения, а создает наглядный сказочный контекст для подражания и снятия адаптационного напряжения сентября.

СанПиН 1.2.3685-21 Суммарное использование экрана за все занятие: **не более 5–7 минут**. Непрерывный просмотр одного фрагмента: **до 2–2,5 минут**.

🎯 Разрешенные формы ИКТ (3–4 года)

- Крупные, дружелюбные, статичные или плавно движущиеся персонажи (без резких вспышек и мелькания).
- Элемент «оживающей картинки» (листочек покачался, тучка улыбнулась, ёжик подмигнул).
- Слуховые подсказки: мягкие звуки природы (шум дождика, шелест листвы) в сопряжении с картинкой.

⛔ Запрещенные приемы (Недопустимо)

- Самостоятельная сенсорная работа малыша с панелью (риск перегрузки нервной системы и зрительного спазма).
- Быстро сменяющийся видеомонтаж, обилие текстовых подписей, мелкие детали на слайдах.
- Вытеснение живого голоса педагога и акустического инструмента (фортепиано) фонограммами.

ЦЕЛИ ЦЕЛЬ И ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ ЗАНЯТИЯ (ФОП ДО)

Цель: Вызвать эмоциональный радостный отклик на музыку осенней тематики, побуждать к совместному подпеванию и простым двигательным движениям при помощи наглядных игровых образов мультимедиа.

📚 Образовательные задачи

- Учить различать смену настроения музыки (тихая-ласковая и подвижная-веселая).
- Побуждать к звукоподражанию («кап-кап», «бум-бум», «ш-ш-ш»).
- Учить согласовывать движения рук с музыкальной паузой.

⚙ Развивающие задачи

- Развивать слуховое внимание и слухо-зрительную ориентацию в пространстве зала.
- Развивать ритмичность при игре с погремушками и колокольчиками.
- Формировать правильное носовое дыхание и плавный выдох.

❤ Воспитательные задачи

- Снижать тревожность периода адаптации сентября, создавая обстановку уюта и защищенности.
- Воспитывать доброжелательность к сверстникам в круговой пляске и играх.

🛡 Здоровьесберегающие задачи

- Обеспечить смену статических поз активным движением по залу.
- Провести игровую зрительную гимнастику с отведением взгляда от экрана.

РЕСУРСЫ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И ИГРОВОЕ ОСНАЩЕНИЕ ЗАНЯТИЯ

Цифровой компонент (ИКТ)	Реальные атрибуты и тактильная среда	Музыкальные инструменты
• Интерактивная доска (расстояние до детей ≥ 2,5 м) • Анимированная сказка «Лесная полянка» (PowerPoint) • Звуковые спецэффекты: шелест листвы, редкие капли дождя, птичка • Визуальные тайм-маркеры (Солнышко и Тучка)	• Мягкая игрушка Ёжик с корзинкой • Осенние листочки на колечках (по 2 шт. каждому ребенку) • Большой яркий зонт у воспитателя • Корзинка с настоящими осенними шишками и яблочками	• Фортепиано акустическое (основа занятия) • Погремушки с мягким шелестящим звуком • Металлические колокольчики с чистым звоном • Бубен с ленточками у воспитателя

СЕТКА ВРЕМЕНИ ХРОНОМЕТРАЖ 15-МИНУТНОГО ЗАНЯТИЯ И ЭКРАННЫЙ БАЛАНС

2 мин (Вход)	2 мин (Экран 1)	4 мин (Пение и лист)	3 мин (Экран 2)	4 мин (Пляска и зонт)
Офлайн-вход	Сюрприз на экране	Дыхание и песенка	Игра «Солнышко-Тучка»	Оркестр и прощание

ЭТАП 1 ВВОДНАЯ ЧАСТЬ: ВХОД В ЗАЛ И ВОЛШЕБНЫЙ СЮРПРИЗ ЭКРАНА (4 МИНУТЫ)

1.1. Музыкальный вход в зал «Маленькие ножки шагают по дорожке» (2 мин)

Экран выключен (фокус на движении)

Воспитатель ведет детей стайкой за руку в музыкальный зал под живую музыку фортепиано («Марш» М. Красева, сменяющийся спокойной ходьбой). Музыкальный руководитель встречает малышей с улыбкой.

> **Муз. руководитель:** Здравствуйте, мои хорошие детки! Как звонко топали ваши ножки! Давайте поздороваемся нашими ладошками!
> *Распевка-приветствие с движениями (муз. Е. Макшанцевой):*
> *«Здравствуйте, ладошки — хлоп-хлоп-хлоп! Здравствуйте, ножки — топ-топ-топ!»* (дети повторяют движения за воспитателем).

1.2. Сюрпризный момент: «Волшебное лесное окошко» (2 мин)

Слайд 1: Солнечная осенняя полянка

Музыкальный руководитель привлекает внимание детей к экрану, где тихо шуршат дубовые листочки и звучит мягкий звук колокольчика.

> **Муз. руководитель:** Ой, ребята, посмотрите! Наше окошко засветилось! Кто же там спрятался под золотым листочком?
> *Анимация: листочек приподнимается, из-под него появляется добрый улыбающийся Ёжик и машет лапкой.*
> **Воспитатель:** *(достает мягкую игрушку Ёжика)* Посмотрите, Ёжик с экрана пришел к нам прямо в зал! Здравствуй, Ёжик! Погладьте, детки, какой он пушистый и совсем не колючий!

Методический акцент для 3–4 лет: Перенос виртуального образа (с экрана) в реальный тактильный предмет (мягкая игрушка в руках воспитателя) снимает у малышей барьер восприятия и связывает увиденное с реальным миром.

ЭТАП 2 ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ: СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ, ПОДПЕВАНИЕ И ДЫХАНИЕ (5 МИНУТ)

2.1. Слушание пьесы «Дождик» (муз. Г. Лобачева / Н. Любарского) (2 мин)

Слайд 2: Спокойные капельки на стекле

Дети сидят на ковре или стульчиках рядом с воспитателем. Музыкальный руководитель исполняет пьесу на фортепиано. На экране — статичная нежная картинка: капельки дождя стекают по осеннему стеклу.

> **Муз. руководитель:** Слышите, как на фортепиано капают капельки: «Кап! Кап! Кап!»? Дождик сначала шел тихонько, а потом всё быстрее!
> **Воспитатель:** Давайте покажем пальчиками на ладошке, как стучит дождик: *(стучат указательным пальчиком по ладошке)* «Кап-кап-кап!».

2.2. Дыхательное упражнение и зрительная пауза «Подуй на листочек» (1.5 мин)

Экран переводится в нейтральный фон

Воспитатель раздает детям на ладошки легкие бумажные листочки на тонких ниточках. Проводится дыхательное упражнение на выработку мягкой целенаправленной воздушной струи.

> **Муз. руководитель:** Прилетел осенний ветерок. Давайте покажем, как дует ветерок на листочки: носик нюхает цветочек (вдох), а ротик дует на листочек: «Ф-ф-ф!» (губки трубочкой).
> *Листочки взлетают с детских ладошек. Взгляд детей переключается с дальнего расстояния на близкий предмет в руках — зрительный отдых.*

2.3. Распевание и совместное пение: песенка «Осень к нам пришла» (1.5 мин)

Слайд 3: Поющая птичка на веточке

Цель: Стимулировать подпевание повторяющихся звукоподражательных слогов («Да-да-да», «Кап-кап-кап») в диапазоне ре1–ля1.

Текст педагогов (вокал с фортепиано)	Действия и хоровые ответы детей
«Тише, тише, дождик льет, покапай немножко...»	Дети слушают, покачивают головками в такт.
«Кап-кап-кап, кап-кап-кап...»	**Дружно подпевают:** «Кап! Кап! Кап!» (стучат пальчиком).
«Осень в гости к нам пришла...»	**Подпевают:** «Да! Да! Да!» (хлопают в ладоши).

Роль воспитателя: Воспитатель сидит напротив детей, поет вместе с музыкальным руководителем, артикулируя звуки четко и выразительно, поддерживая робких малышей визуальным контактом.

ЭТАП 3 ДВИГАТЕЛЬНО-ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ШУМОВОЙ ОРКЕСТР (4 МИНУТЫ)

3.1. Музыкальная игра с экраном «Солнышко и дождик» (М. Раухвергер) (2.5 мин)

Слайд 4: Интерактивная смена «Солнышко ⇄ Тучка»

Дети держат в руках яркие осенние листочки. Экран служит визуальным игровым сигналом, понятным малышам без лишних слов:

- **На экране светит ласковое Солнышко:** Звучит веселая плясовая музыка. Дети свободно гуляют по залу, кружатся, шуршат листочками.
- **На экране появляется синяя Тучка и капли:** Звучит быстрая музыка дождя. Воспитатель раскрывает большой яркий зонт и зовет: *«Дождик пошел! Скорее прячьтесь под зонтик!»*. Все малыши бегут и прячутся под зонтом.

3.2. Элементарное музицирование: «Веселые погремушки и колокольчики» (1.5 мин)

Слайд 5: Ёжик весело играет в бубен

Воспитатель раздает детям погремушки. Музыкальный руководитель играет русскую народную мелодию «Ах вы, сени»:

> **Правило игры:** Когда музыка играет звонко — дети дружно звенят погремушками над головой. Когда музыка внезапно останавливается — дети прячут погремушку за спинку: «Спрятали! Тишина!». (Повторяется 2–3 раза).

ЭТАП 4 ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП: РЕФЛЕКСИЯ И СПОКОЙНЫЙ ВЫХОД (2 МИНУТЫ)

4.1. Угощение от Ёжика и эмоциональная обратная связь

Слайд 6: Ёжик машет лапкой: «До свидания!»

Ёжик на экране улыбается и указывает на корзинку. Воспитатель заглядывает в настоящую корзинку игрушки и находит в ней угощение (румяные яблочки) для детей группы.

> **Муз. руководитель:** Спасибо тебе, добрый Ёжик! Вам понравилось играть с осенними листочками и погремушками? Кому понравилось — похлопайте громко в ладошки!
> *Дети радостно хлопают. Музыкальное прощание: «До сви-да-ни-я!» (мажорная интонация). Дети спокойно идут в группу под ласковую музыку.*

ПАМЯТКА МЕТОДИЧЕСКИЕ МАРКЕРЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ВОСПИТАТЕЛЕМ ГРУППЫ

В зале на занятии:
• Помогает детям ориентироваться в пространстве, не дергая за руку.
• Держит в поле зрения робких детей, стимулирует улыбкой и жестом.
• Быстро и организованно раздает и собирает атрибуты (листочки, погремушки).

В группе после занятия:
• Закрепляет звукоподражание «кап-кап» во время мытья рук перед обедом.
• На прогулке обращает внимание на настоящие листочки под ножками: «Шур-шур!».
• Повторяет игру «Солнышко и дождик» во второй половине дня.